

	CINEMA RIALTO	LES VISITEURS DU SOIR	MJC PICAUD	CINÉMA STUDIO CINÉMA LA STRADA
MER. 1er	LA TERRE DES HOMMES ROUGES 13h45 17h55 20h LINHA DE PASSE (**)	MUTUM 20h30	PUISQUE NOUS SOMMES NÉS 18h - 20h30	
JEU. 2	PUISQUE NOUS SOMMES NÉS 17h55 (*) 20h LINHA DE PASSE (**)	LA TERRE DES HOMMES ROUGES 20h30	LE MIROIR MAGIQUE 18h - 20h30	FADOS (La Strada) 20h (*)
VEN. 3	MUTUM 13h45 17h55 20h (*) LINHA DE PASSE (**)		FADOS 18h - 20h30 (*)	PUISQUE NOUS SOMMES NÉS (Studio) 20h30
SAM. 4	CE CHER MOIS D'AOÛT 13h45 21h LINHA DE PASSE (**)		MUTUM 18h - 20h30	
DIM. 5	LE MIROIR MAGIQUE 13h45 19h30 LINHA DE PASSE (**)	FADOS 18h (*) LINHA DE PASSE 20h30		
LUN. 6	FADOS 13h45 17h55 20h (*) LINHA DE PASSE (**)	COURTS MÉTRAGES 20h30	LA TERRE DES HOMMES ROUGES 18h - 20h30	
MAR. 7	COURTS MÉTRAGES 18h 20h00 LINHA DE PASSE (**)	PUISQUE NOUS SOMMES NÉS 20h30	LINHA DE PASSE 18h - 20h30	

(*) séance suivie d'un débat
(**) voir horaires dans la presse ou au cinéma

Organisation

Association Espace de Communication Lusophone

(Jean-Yves Puel dos Santos, Fatima Eiras, Michel Ferreira da Silva, João da Fonseca, Pedro da Nóbrega, Filomena Iooss)
Sérgio dos Santos correspondant à Rio de Janeiro
1, avenue Gravier - 06100 Nice
Contact : cinema.lusophone06@gmail.com

Département de Portugais

(Armanda Manguito)
98, Bd. Edouard Herriot - 06200 Nice

Institut Camões (Sara Lopes)

Association Festival TransMéditerranée (FTM)

E-mail : ftmed@wanadoo.fr - site : www.ftmed.org

Association Casa di Cabo Verde

27, route de Turin - 06300 Nice

Les Invités et les Intervenants

Laudemar GONÇALVES de AGUIAR NETO
(Ministre Conseiller Ambassade du Brésil)

Heitor GRANAFEI
(Chef du Service Culturel Ambassade du Brésil)

David LEITE
(Attaché Culturel Ambassade du Cap-Vert)

Maria Conceição PILAR
(Consul Général du Portugal à Marseille)

Carlos MACIEL (Université de Nantes)

Luis Filipe de ALENCASTRO (Professeur d'histoire du Brésil à la Sorbonne)

Filomena IOSS (Université de Nice)

Agnès PELLERIN (Auteur de *Le Jado*)

Annie SIDRO (Présidente Carnaval sans Frontières et ancien expert Unesco Carnaval)

Sérgio SANTOS (Correspondant de l'association E.C. Lusophone à Rio de Janeiro)

João Da FONSECA (Association E.C. Lusophone)

Pedro Da NÓBREGA (Historien)

Jean Marc JAFFET, Nina PASSA, Robert PERSI et Jean Luc DANNA (Musiciens)

David, Momo, Filipe, Nathalie, Vito RODRIGUES (Musiciens)

Partenaires



Un disque offert*

Un disque offert pour tout achat de CD ou DVD sur présentation d'un billet d'entrée à la 11^e semaine du Cinéma Lusophone 2009
Offre valable du 28 mars au 30 avril 2009 dans les boutiques ci-dessous.
*Disque offert dans notre sélection.

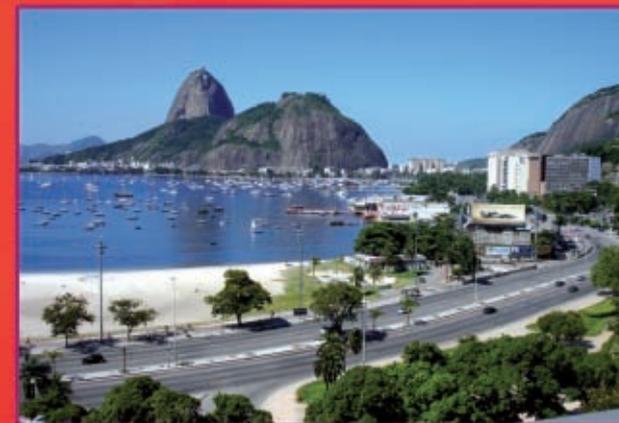
AIX-EN-PROVENCE ARLES AVIGNON GAP HYERES MARSEILLE MONTPELLIER NICE

Association Espace de Communication Lusophone
Département de Portugais de l'Université de Nice
Association Festival TransMéditerranée (FTM)
Association Casa di Cabo Verde

**A la rencontre des cultures
de langue portugaise !**

du 1er au
7 avril 2009

11^{ème} SEMAINE DU CINÉMA LUSOPHONE



Angola - Brasil - Cabo Verde
Guiné Bissau - Moçambique - Portugal
Timor - São Tomé e Príncipe

Cinéma Rialto

4, rue de Rivoli - Nice - Tél. 04 93 88 06 41

MJC Picaud

Av. du Docteur Picaud - Cannes
Tél. 04 93 06 29 90

Les Visiteurs du Soir

Le Pré des Arts - Valbonne - Tél. 04 93 12 91 88

Cinéma La Strada

Route de Cannes 06370 Mouans-Sartoux
04 92 92 20 13

Cinéma Le Studio

15 bd. Jeu de Ballon - Grasse
Tél. 08 92 68 27 45

Quatre pays sont mis à l'honneur cette année : l'Angola, le Brésil, le Cap-Vert et le Portugal. La musique occupera une place importante : des concerts et des conférences sont prévus à la FNAC, à la MJC Picaud, à Harmonia Mundi, à la Bibliothèque Louis Nucera ainsi qu'à la Faculté des Lettres.

Les particularités culturelles du Brésil et du Cap-Vert ne seront pas oubliées. Une conférence sur Rio de Janeiro aura lieu au CUM, une autre sur le carnaval à la Faculté des Lettres et une pièce de théâtre du Cap-Vert sera jouée au Centre Socioculturel de l'Ariane.

Nous souhaitons la bienvenue au Cinéma La Strada et à l'association Lumières Des Toiles de Mouans-Sartoux, qui viennent élargir la liste de nos partenaires grâce auxquels le Festival a pu vivre et se développer.

Michel FERREIRA DA SILVA

Président de l'Association
Espace de Communication
Lusophone

Armanda MANGUITO

Directrice du Département
de Portugais de l'Université
de Nice

Paul EUZIÈRE

Président de l'Association
Festival TransMéditerranée

Sara LOPES

Lectrice de l'Institut Camões
à l'Université de Nice

Arlindo MOREIRA

Président de l'Association
Casa di Cabo Verde

ANIMATIONS

(Entrée libre sauf concert de la MJC Picaud)

Vendredi 27 mars

Forum de la FNAC Nice Riviera
44-46, av. Jean Médecin - Nice
16h David LEITE : « *Le Cap-Vert
comme au cinéma : comment
bâtir une économie dans une
nature marâtre* »
VITO RODRIGUES : « *Musiques
du Cap-Vert* »

Lundi 30 mars

Disquaire Harmonia Mundi
33, rue Hôtel des Postes - Nice
17h30 Sérgio SANTOS : « *Une
histoire de la samba et de la
bossa nova à travers les quartiers
de Rio* »
19h30 VITO RODRIGUES présente
son premier album

Jeu 2 avril

Auditorium de la bibliothèque
Louis NUCERA
2, place Yves Klein - Nice
16h *Canta Angola* documentaire
d'Ariel de BIGAULT
suivi par une intervention de
Pedro da NOBREGA sur les
musiques de l'Afrique Lusophone
Concert capverdien : VITO
RODRIGUES et son groupe

Vendredi 3 avril

MJC Picaud Cannes
21h30 *Hommage à Antônio
Carlos JOBIM* l'une des plus
illustres figures de la musique
brésilienne avec : Jean Marc
JAFFET (Basse) entouré de Nina
PASSA (voix), Robert PERSI

(Piano) et Jean Luc DANNA
(Batterie)
7€ adhérent/8€ non adhérent

Samedi 4 avril

C.U.M. Centre Universitaire
Méditerranéen (Salon Rouge)
65, Promenade des Anglais - Nice
14h30 table ronde (Luis Filipe de
ALENCASTRO, Carlos MACIEL,
Annie SIDRO) : « *Rio de Janeiro
et le monde méditerranéen* »

Espace Django REINHARDT
Centre socioculturel de l'Ariane
19, chemin Château Saint Pierre - Nice
de 11h à 18h *Journée du Cap Vert
avec l'association Casa di Cabo
Verde*
Morna, coladeira, funaná, batuque
et théâtre

Lundi 6 avril

Faculté des Lettres
98, bd. Edouard Herriot - Nice
16h *O fado une nostalgie
atlantique* documentaire
d'Evelyne RAGOT
17h conférence sur le fado

Mercredi 8 avril

Faculté des Lettres
16h *Samba opus 1 - Rio, le
conservatoire de la samba*
documentaire d'Yves Billon
17h Annie SIDRO : « *Nice et
Rio, de Pedro II à Grande Rio, la
belle histoire entre les Carnavals
de Nice et de Rio* »

LES FILMS

(vo/stf)

MUTUM de Sandra KOGUT

Brésil/France - drame - 2007 - 1h30

Pierre Grise distribution

avec Thiago Da Silva Mariz, Rômulo Braga, Walisson Felipe,
Leal Barroso, Maria Juliana Souza de Oliveira

Prix du meilleur film - festival de Rio 2007

Quinzaine des réalisateurs - festival de Cannes 2007

Mutum signifie muet. Mutum est aussi un oiseau noir. Et encore le nom d'un endroit du Sertão brésilien où vit un garçonnet, Tiago, témoin muet du monde nébuleux des adultes et victime à titre personnel d'un père qui le rejette. Premier long métrage de fiction de Sandra Kogut adapté de *Hautes plaines* du romancier João Guimarães Rosa, écrivain qui renouvela la prose brésilienne.

PUISQUE NOUS SOMMES NES de Jean-Pierre DURET et Andrea SANTANA

Brésil - documentaire - 2008 - 1h30

Pierre Grise distribution

Grand Prix et Prix du public festival de Namur 2008

Sélection officielle, Mostra de Venise, 2008.

Cocado et Nego, deux jeunes adolescents du Nordeste brésilien, ne possèdent rien, si ce n'est leur vie et leurs espoirs d'un avenir meilleur. Ce film hybride, entre fiction et documentaire, dresse un constat sombre mais jamais misérabiliste d'une jeunesse désœuvrée que la pauvreté assaille.

LINHA DE PASSE de Walter SALLES et Daniela THOMAS

Brésil/USA - drame - 2008 - 1h48

Diaphana Films

avec Vinícius de Oliveira, Ana Carolina Dias, Kaique Jesus Santos, José Geraldo Rodrigues Prix d'interprétation féminine, Cannes 2008.

Tourné avec des acteurs non professionnels et caméra à l'épaule, le film entrecroise avec vigueur et fluidité le destin de quatre demi-frères, leurs itinéraires personnels, leurs trajectoires. Il brosse le portrait dense et vibrant d'une jeunesse, de son désarroi, mais aussi de son espérance à trouver une issue, à se construire une vie honnête dans une société brésilienne gangrenée par la misère et la violence.

LA TERRE DES HOMMES ROUGES de Marco BECHIS

Brésil/Italie - drame - 2008 - 1h46

Ocean Films

avec Claudio Santamaria, Chiara Caselli, Matheus Nachtergaele Remarquable par ses acteurs, d'authentiques Guaranis du Mato Grosso, cette fiction retrace avec pudeur la tragédie quotidienne d'une communauté d'indiens, prise en tenaille entre l'exigence de préserver l'identité de son peuple et la nécessité de subvenir à ses besoins.

FADOS de Carlos SAURA

Espagne/Portugal - musical - 2007 - 1h25

TFM Distribution

avec Chico Buarque de Hollanda, Camané, Carlos do Carmo, Caetano Veloso, Cesária Évora, Toni Garrido, Lura, Alfredo Marceneiro, Mariza, Miguel Poveda, Amália Rodrigues.

Dans la continuité de Flamengo et Tango, Fados est un film qui s'attache à présenter ce style musical portugais qui s'est étendu de l'Angola au Brésil en passant par le Cap-Vert.

O ESPELHO MÁGICO (le miroir magique) de Manoel de OLIVEIRA

Portugal - comédie dramatique - 2005 - 2h17

Les Films du Paradoxe

avec Marisa Paredes, Michel Piccoli, Leonor Silveira

Libéré de prison, après avoir purgé une peine pour un crime qu'il n'a pas commis, Luciano trouve un emploi auprès d'Alfreda. Il se lie d'amitié avec cette dame fortunée, qui vit dans une spacieuse demeure et apprécie le luxe, tout en exprimant le vœu de voir apparaître la Vierge Marie...

AQUELE QUERIDO MÊS DE AGOSTO (ce cher mois d'août) de Miguel GOMES

Portugal - 2008 - 2h30

Shellac distribution

avec Sónia Bandeira, Fábio Oliveira

En avant-première

Au cœur du Portugal profond et montagneux, au cours de bals populaires, naît un film, entre documentaire et fiction, où une équipe cinématographique cherche des acteurs et en même temps se transforme en un élément actif de l'action. Amour et musique entrent en harmonie avec des histoires de vie plus ou moins marquées par l'intériorité.

CANTA ANGOLA d'Ariel de BIGAULT

Angola - 2000 - 1h

Kanpai distribution

Canta Angola présente les tendances actuelles de la musique populaire en Angola. Héritiers d'une riche histoire musicale, les musiciens révèlent la singularité de leurs personnalités et de leurs talents.

Courts métrages : Miguel GOMES et la jeune génération Portugal - 1h30

Une sélection de courts métrages de Miguel GOMES, João Pedro RODRIGUES, Sandro AGUILAR, João NICOLAU

En collaboration avec le 9ème Festival du Court Métrage de Nice (14-19 avril 2009)