



CINÉALMA
l'âme de la Méditerranée

3^{èmes}

Rencontres
cinématographiques
de **Carros**

Salle Juliette Gréco

18 > 25 OCTOBRE
2008

Renseignements

04 93 36 28 18

06 83 49 21 55

www.cc-coteauxdazur.fr
www.ftmed.org



CINÉALMA
l'âme de la Méditerranée

Sous le parrainage de l'Année Européenne du dialogue interculturel

Avec son label Année Européenne du dialogue interculturel, la troisième édition de CINÉALMA offre un condensé de Méditerranée à portée de main...et des yeux !... avec la projection, souvent en présence des cinéastes et/ou des comédien(ne)s, d'une vingtaine de films des pays du Sud, du Nord et de leurs immigrations : Algérie, Bosnie, Egypte, Espagne, France, Israël, Italie, Liban, Maroc, Palestine, Portugal, Tunisie.

Manifestation de proximité alliant qualité et exigence, accessibilité et popularité, partage et solidarité, CINÉALMA s'impose aujourd'hui comme un rendez-vous incontournable du cinéma azuréen !

Le réalisateur franco algérien Rabah Ameur Zaïmèche nous fait l'honneur d'être le parrain de cette troisième semaine cinématographique, qui ne pouvait démarrer sans un hommage au grand Youssef Chahine.

La sélection 2008 propose plusieurs avant-premières et sorties nationales, ainsi que de nombreux inédits (ces films qui ne connaissent souvent de diffusion que par le biais de festivals comme les nôtres) ; elle permet, parce que c'est aussi le but de CINÉALMA, de redonner vie à des films passés quasiment inaperçus, faute de copies ou d'écrans et, enfin, d'honorer des œuvres qui ont marqué l'année cinématographique.

Qu'ils soient d'auteurs ou grand public (parfois les deux et



3^{èmes} Rencontres cinématographiques de Carros Salle Juliette Gréco

c'est tant mieux !), fiction, documentaire ou première œuvre, d'animation ou témoignages, longs ou courts métrages, les films programmés ne laisseront personne indifférent. Souvent, ils feront débat. Heureusement...

Durant cette semaine de projections, de nombreux invités seront présents et le public aura ainsi la chance de rencontrer des réalisateurs (trices), auteur(e), (co)producteurs (trices), comédien(ne)s, scénaristes, décorateurs, journalistes et photographes...

Par volonté de solidarité, la billetterie de Cinéalma sera reversée au Farah Group Center, réseau de crèches et de jardins d'enfants de Cisjordanie.

BON FESTIVAL !

Emile TORNATORE

Président de la CC Les Coteaux d'Azur

Paul EUZIERE

Président du Festival TransMéditerranée

Charles SCIBETTA

Président de Cinéactions



SAMEDI 18		14h30 Hommage à Youssef Chahine LE CHAOS de Y. Chahine et Khaled Youssef - Egypte Rencontre avec Eid De Gaulle, ancien assistant de Y. Chahine	17h00 LES CITRONNIERS d'Eran Riklis - Israël		19h45 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE suivie de LE SEL DE LA MER d'Annemarie Jacir - Palestine Rencontre avec Maya Sanbar, coproductrice BUFFET
DIMANCHE 19	12h00 GRAND BARBECUE en musique avec les associations locales	14h30 FRANÇAISE de Souad Bouhati - Maroc France Rencontre avec l'actrice Hafsia Herzi (sous réserve)	16h30 24H DANS LA LIFE DE MA MÈRE de Soraya Nini - France Rencontre avec la réalisatrice	18h00 L'INTENTION DE CINÉMA de Rabah Ameur Zaimèche, en sa présence	20h30 DERNIER MAQUIS de R. A-Zaimèche - Algérie France AVANT-PRÉMIÈRE Rencontre avec le réalisateur, parrain de Cinéalma 2008
LUNDI 20		14h30 Séance scolaire NOCTURNA, la nuit magique De V.Maldonado et A.Garcia France Espagne		18h30 LA MAISON JAUNE d'Amor Hakkar - Algérie Rencontre avec Karim Nezzar, chef décorateur.	20h30 SANGUEPAZZO (Une histoire italienne) de Marco Tullio Giordana - Italie France Rencontre avec le réalisateur
MARDI 21		14h30 Séance scolaire NOCTURNA, la nuit magique		18h00 IL DIVO de Paolo Sorrentino - Italie AVANT-PRÉMIÈRE SUIVIE D'UN DEBAT	20h30 LA SOLEDAD de Jaime Rosales - Espagne Rencontre avec le scénariste Enric Rufas
MERCREDI 22		14h30 MADE IN ITALY de Stéphane Giusti - Italie France Rencontre avec le réalisateur		18h30 VALSE AVEC BACHIR Ari Folman - Israël SUIVIE D'UN DEBAT	20h30 DES POUPÉES ET DES ANGES de Nora Hamdi - France Maroc Rencontre avec la réalisatrice et Leïla Bekhti, actrice
JEUDI 23		14h30 Séance collégiens MARE NOSTRUM de Mourad Ben Cheikh - Tunisie Documentaire Rencontre avec le réalisateur	Inédit	18h30 SNOW (Premières neiges) d'Aida Begic - Bosnie	20h30 10 COURTS 10 REGARDS Collectif - Tunisie Rencontre avec Ibrahim Letaief producteur et réalisateur
VENDREDI 24		14h30 Séance collégiens MARE NOSTRUM Rencontre avec le réalisateur		18h30 LES CŒURS BRULÉS d'Ahmed El Maanouni Maroc Rencontre avec Amal Setta, actrice	20h30 CE CHER MOIS D'AOÛT de Miguel Gomes - Portugal AVANT-PRÉMIÈRE Rencontre avec Mariana Ricardo, scénariste, arrangeur musique
SAMEDI 25		14h30 FALAFEL de Michel Kammoun - Liban	16h30 LE PIÈGE de Djamel Benramdane et Kays Djilali - Algérie Italie Documentaire Rencontre avec les réalisateurs	18h00 DANS LA VIE de Philippe Faucon - France Rencontre avec Ariane Jacquot et Zohra Mouffok, actrices	20h00 CLOTURE suivie de IL RESTO DELLA NOTTE AVANT-PRÉMIÈRE de Francesco Munzi - Italie Rencontre avec Stefano Cassetti , acteur REMISE DES PRIX SUIVIE D'UN BUFFET

Tous les films sont en VOSTF

SAMEDI 18 OCTOBRE

14h30 LE CHAOS HOMMAGE à Youssef Chahine de Youssef Chahine et Khaled Youssef

Avec Khaled Saleh, Menna Shalaby

Durée : 2h04

Egypte 2007

Choubra, quartier cosmopolite du Caire. Hatem, policier véreux, tient le quartier d'une main de fer. Seule Nour, jeune femme dont il convoite les faveurs, ose lui tenir tête.

Dans son dernier film, Chahine manie toujours avec autant de brio ce mélange de drame et de comédie. Une plongée sans concession dans la société égyptienne où l'amour et la liberté tiennent une place centrale. Un film puissant, démesuré et plein de tendresse, comme l'était son auteur.



Sélection Festivals de Venise et de Toronto 2007

Rencontre avec Eid De Gaulle, cinéaste, ancien assistant de Youssef Chahine



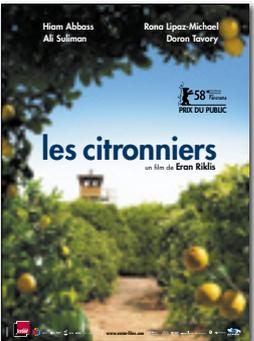
17h00 LES CITRONNIERS de Eran Riklis

Avec Hiam Abbas, Rona Lopez Michel, Ali Suliman

Durée : 1h46

Israël - France - Allemagne 2008

Salma, veuve à 45 ans, vit dans un village de Cisjordanie à proximité de « la ligne verte ». Sa plantation de citronniers menacerait la sécurité du ministre israélien de la défense qui vient d'aménager en face de chez elle. Dans la bataille qu'elle mène farouchement pour empêcher que l'on arrache ses arbres plantés par sa famille depuis des décennies, une tacite complicité va s'établir avec l'épouse, esseulée, du ministre.



Prix du public festival de Berlin 2008

19h45 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

En présence notamment de Rabah Ameur Zaïmèche, parrain de CINÉALMA 2008, Maya Sanbar coproductrice de "Le Sel de la Mer", Hala Hilmi Hodeib, artiste photographe, Eid De Gaulle, cinéaste et assistant de Y. Chahine.



Suivie du film LE SEL DE LA MER de Annemarie Jacir

Avec Suheir Hammad, Saleh Bakri

Durée : 1h49

Palestine - France - Espagne 2008

Soraya, 28 ans, née et élevée à Brooklyn, décide de rentrer s'installer en Palestine, le pays d'où sa famille s'est exilée en 1948. Sa route croise celle d'Emad qui, au contraire d'elle, souhaite partir pour toujours.

Annemarie Jacir a tourné ce road movie amoureux et esthétique en Palestine occupée, dans l'une des régions les plus contrôlées au monde, avec l'aide de pas moins de 17 coproducteurs ! Son talent et sa ténacité font de ce premier film, réalisé entre clandestinité et coups de chance, une œuvre libre et sans frontières.



Sélection officielle Un Certain Regard Cannes 2008

Rencontre avec Maya Sanbar, coproductrice



Un buffet sera offert à l'issue du film



12h00
GRAND BARBECUE EN MUSIQUE SUR LE PARVIS
de la salle Juliette Gréco



Rencontre avec Maya Sanbar, Soraya Nini, Hala Hilmi Hodeib, Rabah Ameur Zaimèche, Eid De Gaulle...

Renseignements 04 92 08 54 81 - 06 83 49 21 55

14h30
FRANÇAISE de Souad Bouhati

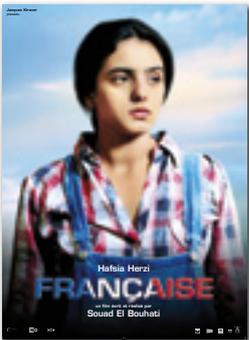
Durée : 1h24

Maroc - France 2008

Avec Hafsia Herzi , Maher Kammoun, Farida Khelifa

Née et élevée en France jusqu'à l'âge de 10 ans, Sofia voit sa vie basculer quand ses parents décident d'aller vivre au Maroc, leur pays d'origine.

Sans manichéisme ni clichés, Souad Bouhati, dont c'est le premier long-métrage, montre bien les ambiguïtés du sentiment identitaire. Hafsia Herzi, lumineuse et farouche, révélée dans La Graine et le Mulet, confirme un vrai talent d'actrice.



Rencontre avec l'actrice Hafsia Herzi

16h30
24H DANS LA LIFE DE MA MÈRE
de Soraya Nini

Durée : 35 mn DVD

France 2008

Un petit film tourné avec une caméra DV aux basques de Fatma. Avec ses copines, quand elle danse devant les images de la télé égyptienne... Quand elle prépare le couscous... Sur le scooter de son petit fils sur la corniche du Mourillon à Toulon... Un univers où l'auteur nous entraîne avec le seul désir de faire partager la vie de celle qu'elle aime le plus au monde : sa mère.

Réalisatrice et scénariste, Soraya Nini est l'auteur de *Ils disent que je suis une beurette* (Ed. Fixot 1994) devenu *Samia* au cinéma.



Rencontre avec Soraya Nini

18h00
« L'INTENTION DE CINÉMA »
de Rabah Ameur Zaimèche,
en sa présence

Echange en direct avec l'un des réalisateurs les plus doués de sa génération sur sa manière de « faire du cinéma », illustré par des extraits de ses films.

Une « leçon de cinéma », exclusivité de Cinéalma, à ne pas rater !



20h30
DERNIER MAQUIS
de Rabah Ameur Zaimèche

AVANT-PREMIERE

Durée : 1h33

Algérie - France 2008

Avec Abel Jafri, Mohamed Fellag

Au fond d'une zone industrielle à l'agonie, Mao, le patron, possède une entreprise de réparation de palettes et un garage de poids lourds. Il décide d'ouvrir une mosquée et désigne sans aucune concertation l'imam...

Il s'agit du troisième film de R. A-Zaimèche après *Bled Number One* (Prix de la jeunesse Quinzaine des réalisateurs Cannes 2006) et *Wesh Wesh qu'est-ce qui se passe ?* (Prix Louis Delluc 2002).



Quinzaine des réalisateurs Cannes 2008

Rencontre avec Rabah Ameur Zaimèche, parrain de CINEALMA 2008



LUNDI 20 OCTOBRE

14h30
NOCTURNA, LA NUIT MAGIQUE
de Victor Maldonado et Adrià Garcia

Durée : 1h20 Espagne - France 2007

Séance pour les scolaires, à partir de 6 ans

Dans le monde de Nocturna, une ribambelle de petites créatures travaillent pour faire de la nuit un endroit magique où tout est possible. L'arrivée inattendue de Tim et les rencontres qu'il fera tout au long de sa quête lui donneront-elles la force et le courage de surmonter sa peur du noir ?

Nocturna, un monde où des êtres fantasques font de la nuit un doux refuge. Un joyau du cinéma d'animation.



Sélection 64ème Mostra de Venise

18h30
LA MAISON JAUNE
de Amor Hakkar

Durée : 1h23 Algérie - France 2008

Avec Aya Hamdi

Au guidon de son tricycle à moteur, un père, paysan modeste de l'Aurès algérien, va chercher le corps de son fils. Avec sa fille, il va tenter de faire son deuil et de redonner le sourire à sa femme et aux siens.

«Poétique, ce film délicatement ourlé est une succession de tableaux émouvants (...) un petit bijou d'humanité.» (La Croix).

Sorti en mars 2008, *La Maison jaune* a été primé dans plusieurs festivals dont ceux de Valence et Locarno.



Rencontre avec Karim Nezzar, chef décorateur



20h30
SANGUEPAZZO (Une Histoire italienne)
de Marco Tullio Giordana

Durée : 2h28 Italie - France 2008

Avec Monica Bellucci, Luca Zingaretti, Alessio Boni

Milan, fin de la seconde guerre mondiale. Un couple, aussi célèbre à l'écran qu'à la ville, est exécuté par des membres de la résistance. Osvaldo Valenti et Luisa Ferida, incensés par le régime fasciste, s'étaient rangés, avant de se rendre, du côté de la République de Salò, dernière incarnation de la folie mussolinienne...

Marco Tullio Giordana, grande figure du cinéma italien, a déjà réalisé notamment *I Cento Passi*, *Pasolini*, *Mort d'un poète*, *Nos meilleures années...*

Sélection officielle Cannes 2008 - Prix François Chalais 2008

Rencontre avec Marco Tullio Giordana



MARDI 21 OCTOBRE

14h30
NOCTURNA, LA NUIT MAGIQUE

Séance pour les scolaires, à partir de 6 ans

18h00
IL DIVO de Paolo Sorrentino

Durée : 1h50 Italie 2008

Avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto

Un portrait « spectaculaire » de Giulio Andreotti, incarné magistralement par Toni Servillo. Cet homme politique corrompu, surnommé aussi « l'inoxydable » (élu sept fois au Parlement depuis 1946) a été jugé en 1992 pour ses liens plus qu'étroits avec la mafia et pour avoir commandité le meurtre d'un journaliste.

Avec de nombreux clins d'œil au cinéma et sur un rythme effréné, fidèle au « style Sorrentino » (*Les Conséquences de l'amour*, *L'Ami de la famille*), ce film revisite une grande page de l'histoire politique italienne.

Prix du Jury Cannes 2008 - Projection suivie d'un débat

AVANT-PREMIERE



MARDI 21 OCTOBRE

20h30
LA SOLEDAD de Jaime Rosales

Durée : 2h10

Espagne 2008

Avec Sonia Almarcha, Petra Martinez,
Jose Luis Torrijo

Madrid. Deux destins de femmes qui ne se connaissent pas ou très peu. Le lien entre elles : Adela et l'une des filles d'Antonia sont colocataires.

Pas de « destins croisés » ni de rencontre décisive, mais deux vies blessées, contées avec une rare finesse par le cinéaste de *Les Heures du jour*. Alliant la peinture sociale à la recherche esthétique, ce film a été salué en Espagne par trois Goya.



18h30
VALSE AVEC BACHIR de Ari Folman

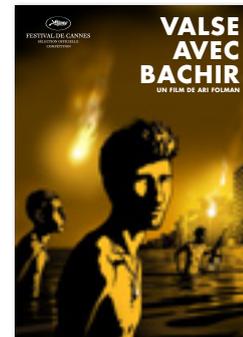
Durée : 1h27

Israël - France - Allemagne 2008

Ari Folman prend soudainement conscience qu'il a effacé de sa mémoire des pans entiers de son passé, ceux liés à la guerre du Liban et aux massacres de Sabra et Chatila. Il se rapproche alors de ses anciens compagnons pour reconstruire ce qui lui échappe.

Dans cette quête autobiographique, le cinéaste a choisi un graphisme qui n'a rien de comparable dans l'histoire du cinéma. Il repousse les limites du film d'animation dépassant les frontières entre fiction et document, et surtout, il restitue mémoire et vérité avec un souffle d'émotion exceptionnel.

Un chef d'œuvre qui n'a étrangement rien récolté au dernier Festival de Cannes.



Un Certain Regard Cannes 2007, Goya 2008 du meilleur film,
du meilleur réalisateur et de la révélation masculine.

Rencontre avec le scénariste Enric Rufas ←

→ Sélection officielle Cannes 2008 - Projection suivie d'un débat

MERCREDI 22 OCTOBRE

14h30
MADE IN ITALY de Stéphane Giusti

Durée : 1h26

Italie - France 2008

avec Gilbert Melki, Amira Casar

Sept ans après le drame *Bella Ciao*, Stéphane Giusti rend à nouveau hommage à la terre de ses origines avec cette comédie sympathique, quasi autobiographique, qui a le mérite d'éviter caricatures et clichés. Beaucoup de « franco-italiens » de notre région se reconnaîtront sans doute dans le personnage de Luca, joué magnifiquement par Gilbert Melki.

→ Rencontre avec Stéphane Giusti

20h30
DES POUPÉES ET DES ANGES
de Nora Hamdi

Durée : 1h42

France - Maroc 2008

Avec Leila Bekhti, Karina Testa, Samy Nacéri, Samuel
Le Bihan

Une cité de la banlieue française. Lya vit avec ses sœurs et sa mère dans une famille malmenée par un père violent.

Nora Hamdi, romancière et graphiste, adapte ici son premier livre, relayant l'énergie de deux adolescentes révoltées qui tentent de donner vie à leurs espoirs et à leurs rêves. Les actrices crèvent l'écran et la bande son hip hop est signée DJ Abdel.



→ Rencontre avec Nora Hamdi qui dédicacera ses livres
et Leila Bekhti, actrice

14h30 MARE NOSTRUM de Mourad Ben Cheikh

Durée : 1h12

Tunisie 2008

Documentaire. Séances collégiens

La vie dans la Méditerranée antique à Carthage, Rome, Athènes ou Alexandrie, a laissé ses traces aujourd'hui (gastronomie, architecture, artisanat, rituels...) tout autour de ce qui demeure le berceau de l'art de vivre, carrefour d'échanges et de civilisations, malgré les murs qui s'érigent de part et d'autre de notre mer, la nôtre : Mare Nostrum.

Rencontre avec Mourad Ben Cheikh



18h30 SNOW (Premières neiges) de Aida Begic

Durée : 1h39

Bosnie - France - Allemagne 2008

Avec Zana Marjanovic, Jasna Beri

1997. Un village isolé de l'est de la Bosnie. Une poignée de femmes et d'enfants tente de survivre après la guerre. Sous l'impulsion d'Alma, une jeune veuve, tous travaillent, avant la neige, à mettre en bocaux prunes et légumes pour les vendre. Un jour, un homme d'affaire d'un village voisin leur propose pour le compte d'une société, d'acheter leurs terres à très bon prix...

Un premier film émouvant avec une belle photo et une interprétation remarquable.

Grand prix de la semaine de la Critique Cannes 2008



20h30 10 COURTS... 10 REGARDS Collectif de cinéastes tunisiens

Durée : 1h40

Tunisie 2007

Après l'orage... *Le beau temps* de Afef Benmahmoud - Comédie 7 mn 30

Conversations de Med Kais Zaied - Drame 12 mn

Le bonheur ? de Mohamed Ben Bencher - Fiction 12 mn

Contretemps Amine Chihoub - Polar 12 mn

Il faut que je leur dise de Amel Smaoui - Comédie 8 mn

Madame Bahja ? de Walid Tayaa - Comédie 12 mn

Perversions de Wissem Tlili - Comédie 13 mn

Sbah El Khir de Layla Bouzid et de Walid Mattar - Drame 7 mn

Train train de Tawfik Behi - Drame 8mn 30

Zappi'n de Jalel Bessaad - Tragicomédie 7mn 30

10 jeunes réalisatrices et réalisateurs, dix premiers films, dix courts...dix regards différents, représentatifs de la nouvelle génération du cinéma tunisien, où dominent comédie, autodérision, audace et impertinence. Et beaucoup de modernité...

Rencontre avec Ibrahim Letaief, réalisateur et producteur



VENDREDI 24 OCTOBRE

14h30
 MARE NOSTRUM
 de Mourad Ben Cheikh

Inédit

Documentaire. Séances collégiens
 Rencontre avec Mourad Ben Cheikh



20h30
 CE CHER MOIS D'AOÛT
 de Miguel Gomes

AVANT-PREMIERE

Durée : 2h27

Portugal 2009

Avec Sonia Bandera, Fabio Oliveira, Joaquim Carvalho

Dans la région d'Arganil, au cœur du Portugal, le mois d'août décuple la population et ses activités. Les gens rentrent au pays. On donne des bals toutes les nuits, sur toutes les places de tous les villages. Le cœur est à la fête. « Mon cher mois d'août / Je rêve de toi toute l'année, dit la chanson. J'ai le sourire aux lèvres / Mon cher mois d'août / Car je sais que je vais revenir... »

Le jeune cinéaste lisboète filme avec sensualité son Portugal en août (une saison magique) avec toute « la douceur frémissante d'un soir d'été ».

Quinzaine des réalisateurs Cannes 2008
 Rencontre avec Mariana Ricardo, coscénariste et arrangeur musical

18h30
 LES CŒURS BRÛLÉS
 de Ahmed El Maanouni

AVANT-PREMIERE

Durée : 1h24

Maroc 2008

Avec Hicham Bahloul, Amal Setta

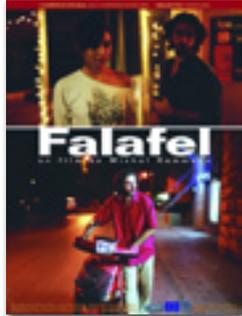
Amin, un jeune architecte qui vit à Paris, retourne précipitamment à Fès au chevet de son oncle mourant qui l'a élevé et qu'il n'a plus revu depuis qu'il a quitté le Maroc il y a dix ans. Amin rencontre Hourya. L'histoire d'amour qui vient de naître entre eux est vite contrariée.

Par l'auteur de *Alyam Alyam* (Cannes 1978) et de *Trances*, classé au patrimoine mondial du cinéma. Ahmed El Maanouni est membre fondateur de l'association des cinéastes arabes en France



Primé dans de nombreux festivals (Tétouan, Tanger, Oran, Rotterdam, Las Palmas...)
 Rencontre avec Amal Setta, actrice

SAMEDI 25 OCTOBRE



14h30
FALAFEL de Michel Kammoun

Durée : 1h23 Liban 2008

Avec Elie Mitri, Issam Boukhaled

Une nuit d'été à Beyrouth, initiatique et décisive pour le jeune Toufik qui essaie de croquer la vie dans un Liban ravagé après 20 ans de guerre.

Tourné en 2006, ce film dresse le portrait d'une jeunesse qui veut tourner le dos à la violence et vivre l'instant sans se demander de quoi demain sera fait.

Bayard d'or Festival du film francophone de Namur

16h30
LE PIÈGE de Djamel Benramdane
et Kays Djilali

Durée : 38 min Algérie - Italie - UE 2008

Documentaire.

Produit par le CISP (Comitato Internazionale per el Sviluppo dei Popoli), ce document remarquable donne la parole, pour la première fois, aux immigrés clandestins sub sahariens en « transit » au Maghreb. Découpé en 3 parties - Les raisons du départ / Clandestins au Maghreb / L'impasse, ce film met le doigt sur l'un des plus grands enjeux du 3ème millénaire.

Depuis dix ans, près de 10 000 personnes ont péri ou disparu en tentant la traversée du Sahara ou de la Méditerranée.



Rencontre avec les réalisateurs, Djamel Benramdane, journaliste et Kays Djilali, photographe

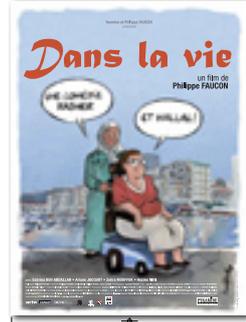
18h00
DANS LA VIE de Philippe Faucon

Durée : 1h13 France 2008

Avec Sabrina Ben Abdallah, Ariane Jacquot, Zohra Mouffok

Esther, une femme âgée de confession juive, a besoin d'une assistance permanente. Mais elle use ses gardes-malades, et la dernière en date vient de démissionner. Jusqu'au jour où, contre toute attente, avec Halima, musulmane pratiquante, se crée une vraie complicité...

Cette comédie, « délicate et riche », bouscule les préjugés et renforce les raisons de croire au « vivre ensemble ». Cerise sur le gâteau, les deux non-professionnelles qui tiennent les rôles principaux sont tout simplement magnifiques. Philippe Faucon est aussi l'auteur de *Samia* (2000) et de *La Trahison* (2006).



➔ Rencontre avec Ariane Jacquot et Zohra Mouffok, actrices

20h00 CLÔTURE DU FESTIVAL

Suivie du film IL RESTO DELLA NOTTE de Francesco Munzi

Durée : 1h41 Italie 2008

Avec Sandra Ceccarelli, Stefano Cassetti, Aurelien Recoing

Dans une ville du Nord de l'Italie, une bourgeoise dépressive au mari industriel adultère renvoie arbitrairement sa domestique roumaine. Celle-ci retourne dans le monde « sordide » de ses frères qui décident de se venger et de cambrioler les riches...

Le réalisateur a choisi « la complexité et l'ambiguïté des personnages, sans jamais perdre de vue leur humanité ».

Il Resto della notte est le deuxième long métrage de F. Munzi après *Saimir*, sélectionné et primé dans de nombreux festivals.

Quinzaine des réalisateurs Cannes 2008

Rencontre avec l'acteur Stefano Cassetti "Roberto Succo", "la Commune".

AVANT-PREMIERE



REMISE DES PRIX ET BUFFET



**DANS LE CADRE DE CINÉALMA,
DÉCOUVREZ DE NOMBREUSES ANIMATIONS !**

Du 1^{er} OCTOBRE au 27 NOVEMBRE 2008
Médiathèque André Verdet

**«VAGUE DE TERRE»
EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES**

d'Hala Hilmi Hodeib, photographe

VISITES DE L'EXPO *en présence de l'artiste*

**SAMEDIS 11 ET 25 OCTOBRE
8 ET 22 NOVEMBRE**

11h - Médiathèque André Verdet

Des visites destinés aux écoles et collèges seront réalisées par le service pédagogique du CIAC tous les mardis et jeudis des mois d'octobre et de novembre. Les visites interactives seront suivies d'un atelier d'arts plastiques en lien avec l'exposition.

**Partenariat Pôle livre - CIAC,
avec l'aimable participation des éditions de
l'Ormaie**

**“HORS LES MURS”
LE CIAC**

LES MATERNELLES : les vendredis au cinéma

LES 3, 10, 17, 24 OCTOBRE
à la médiathèque
André Verdet de Carros

LES 7, 14, 21, 28 NOVEMBRE
à la médiathèque
Marie Toesca de Gattières

LES 5 ET 12 DÉCEMBRE
à la bibliothèque de Le Broc

*Séances en temps scolaire pour
les maternelles toutes sections.*

PROJECTION DE FILMS
destinés aux moins de 6 ans
avec initiation à la
lecture d'image.



En partenariat avec
LE FORUM JACQUES PRÉVERT

VENDREDI 17 OCTOBRE

20h30 CONCERT BARRIO ORIENTAL DU BARRIO CHINO
Salle Juliette Gréco

Hommage au Music-hall d'Algérie



EN SAVOIR + Forum Jacques Prévert
04 93 08 76 07 / info@forumcarros.com / www.forumcarros.com

et... APRÈS LE FESTIVAL !

MERCREDI 29 OCTOBRE
18h30 - Médiathèque Marie Toesca

**COMITÉ DE VISIONNAGE
DES LECTEURS**
«APRÈS CINÉALMA»

*Venez débattre et échanger autour du cinéma méditerranéen :
«coups de cœur» et «coups de gueule». Le Pôle livre vous
proposera une sélection de films de ses collections.*

MERCREDI 19 NOVEMBRE
18h30 - Médiathèque André verdet

CONCERT - PRÉSENTATION D'INSTRUMENTS
par le Pôle livre

LA MUSIQUE DU MOYEN-ORIENT
par ZIA MIRABDOLBAGI

Médiathèque André Verdet 04 93 08 73 19

Médiathèque Marie Toesca 04 92 08 45 74

Bibliothèque Le Broc 04 93 73 69 23

polelivre@cc-coteauxdazur.fr





PARTICIPATION

1 € la séance

Par volonté de solidarité, cette participation sera reversée au Farah Group Center, réseau de crèches et de jardins d'enfants de Cisjordanie.

**Les Coteaux d'Azur
Service Culture**

04 92 08 54 81 - 06 83 49 21 55
culture@cc-coteauxdazur.fr

**Festival TransMéditerranée
Latifa Madani**

04 93 36 28 18
ftmed@wanadoo.fr



nice-matin



SIRADA

REMERCIEMENTS

L'ENSEMBLE DES BÉNÉVOLES, FRÉQUENCE K ET AGORA FM, LE FESTIVAL DE FAMECK, L'ASSOCIATION CULTURELLE MUSULMANE DE CARROS, LA SARL TOURNÉE FAMILIA, LES ASSOCIATIONS DK PRODUCTION ET LE FORUM JACQUES PRÉVERT, LE CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN, LE PÔLE LIVRE, L'OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL LES COTEAUX D'AZUR, LE RESTAURANT LE « JARDIN DE LINDSAY » ET TOUS CEUX QUI, DE PRÈS OU DE LOIN, ONT CONTRIBUÉ À CE FESTIVAL.

Cinéalma

Plan d'accès



LES
COTEAUX
D'AZUR

COMMUNAUTE DE COMMUNES
LE BROC GARTIERES CASBON

Retrouvez les temps forts du festival jour après jour sur
www.cc-coteauxdazur.fr